

МЫЛО

стихи Романа Сефа

музыка Александра Чернышова

Prestissimo

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (голос) содержит мелодию с ритмом четверных нот и текст: *f* Бы - ло мы - ло, мы - ло бы - ло. Э - то мы - ло. Нижний стеллаж (фортепиано) содержит аккомпанемент с динамикой *f* и акцентами (>).

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (голос) содержит мелодию с ритмом четверных нот и текст: ру - ки мы - ло. От - мы - ва - ло мы - ло те - ло и ху - де - ло, и ху - де - ло... Нижний стеллаж (фортепиано) содержит аккомпанемент с динамикой *f*.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (голос) содержит мелодию с ритмом четверных нот и текст: *f* Бы - ло мы - ло, мы - ло бы - ло. Э - то мы - ло ру - ки мы - ло. Нижний стеллаж (фортепиано) содержит аккомпанемент с динамикой *f*.

Э - то мы - ло бы - ло, но не - ту мы - ла. Где о -

От - мы - ва - ло мы - ло те - ло и ху - де - ло, и ху - де - ло...

^{.но?}

Бы - ло мы - ло. Не - ту мы - ла. Мы - ло бы - ло. Не - ту мы - ла.

Где о - но? Мы - ло!