

ДРУЖНАЯ ПЕСНЯ

Слова А. Чернышова

Музыка М. Бысько
Обработка А. Чернышова

Allegro



p

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a trill and a sixteenth-note run. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Солист
tr



В ми - ре мно - го пе - сен есть, не - воз - мож - но пе - ре - честь.

The first vocal line is marked 'tr' (trill). It begins with a trill on the word 'ми'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern.



Пес - ню в путь бе - рут друзь - я, им без пес - ни жить нель - зя.

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a mix of eighth and sixteenth notes.



Нам с друзь - я - ми пес - ня мо - жет по - да - рить о - гром - ный мир.

The third vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment includes some chords with accents.

Пес - не нет ни - где пре - град. *tr*

Хор

A...

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "Пес - не нет ни - где пре - град." and a trill marking (*tr*) above the final note. The middle staff is a choral line, indicated by the word "Хор" on the left, with a long note and the text "A..." below it. The bottom two staves are the piano accompaniment, with a treble and bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

С пес - ней мы ле - тим по све - ту, вот Моск - ва, а вот Ка - ир,

The second system continues the musical score with two staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "С пес - ней мы ле - тим по све - ту, вот Моск - ва, а вот Ка - ир,". The bottom two staves are the piano accompaniment, maintaining the eighth-note accompaniment in the right hand and the bass line in the left hand.

вот Па - риж, Нью - Йорк, Баг - дад.

The third system continues the musical score with two staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "вот Па - риж, Нью - Йорк, Баг - дад." The bottom two staves are the piano accompaniment, continuing the eighth-note accompaniment in the right hand and the bass line in the left hand.

mf

Пес - ни аф - ри - кан - ски - е и а - ме - ри - кан - ски - е,

mf

The fourth system concludes the musical score with two staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "Пес - ни аф - ри - кан - ски - е и а - ме - ри - кан - ски - е," and a dynamic marking of *mf* above the first note. The bottom two staves are the piano accompaniment, with a dynamic marking of *mf* at the beginning. The piano part features a more active eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

тай - ски - е, ки - тай - ски - е, чеш-ски-е, фран-цуз-ски - е,

швед-ски-е, сла-вян-ски - е, фин-ски-е, гер-ман-ски - е,

1.
поль-ски - е, мон-голь-ски - е, гре-че-ски-е, рус - ски - е!

2.
гре-че-ски-е, рус - ски - е! В ми - ре мно - го пе - сен есть,

не-воз-мож-но пе - ре - честь. Пе - сен раз - ных я - зы - ков,

кон-ти-нен-тов, ост - ро - вов. Де - тям сел и го - ро - дов

нуж-но с пес-не-ю дру-жить, мир спас-ла о - на не раз. А...

Пес - ня дру-ж - на - я, зву - чи! Де - тям не-че-го де-лить,

ведь од - но на всех у нас, та - ра - ра, та - ра - ра, та - ра - ра, та,

солн - це аф - ри - кан - ско - е и а - ме - ри - кан - ско - е,

тай - ско - е, ки - тай - ско - е, чеш - ско - е, фран - цуз - ско - е,

швед - ско - е, сла - вян - ско - е, фин - ско - е, гер - ман - ско - е,

поль - ско - е, мон - голь - ско - е, гре - че - ско - е, рус - ско - е.

Поль - ско - е, мон - голь - ско - е, гре - че - ско - е, рус - ско - е!

В мире много песен есть, невозможно перечесать.
 Песню в путь берут друзья, им без песни жить нельзя.
 Нам с друзьями песня может подарить огромный мир.
 Песне нет нигде преград.
 С песней мы летим по свету, вот Москва, а вот Каир,
 Вот Париж, Нью-Йорк, Багдад.
 Песни африканские и американские,
 Тайские, китайские, чешские, французские,
 Шведские, славянские, финские, германские,
 Польские, монгольские, греческие, русские!

Горы, реки и поля, вся прекрасная земля,
 Нашим песням подпоют только добрые слова.
 Потому что эти песни дружбой стали для ребят,
 Здесь араб и здесь индус.
 Песенки для эскимосов, мексиканцев, негрят
 Весело подхватят пусть
 Дети африканские и американские,
 Тайские, китайские, чешские, французские,
 Шведские, славянские, финские, германские,
 Польские, монгольские, греческие, русские!

В мире много песен есть, невозможно перечесать.
 Песен разных языков, континентов, островов.
 Детям сел и городов нужно с песней дружить,
 Мир спасла она не раз.
 Песня дружная, звучи! Детям нечего делить,
 Ведь одно на всех у нас
 Солнце африканское и американское,
 Тайское, китайское, чешское, французское,
 Шведское, славянское, финское, германское,
 Польское, монгольское, греческое, русское.
 Польское, монгольское, греческое, русское!