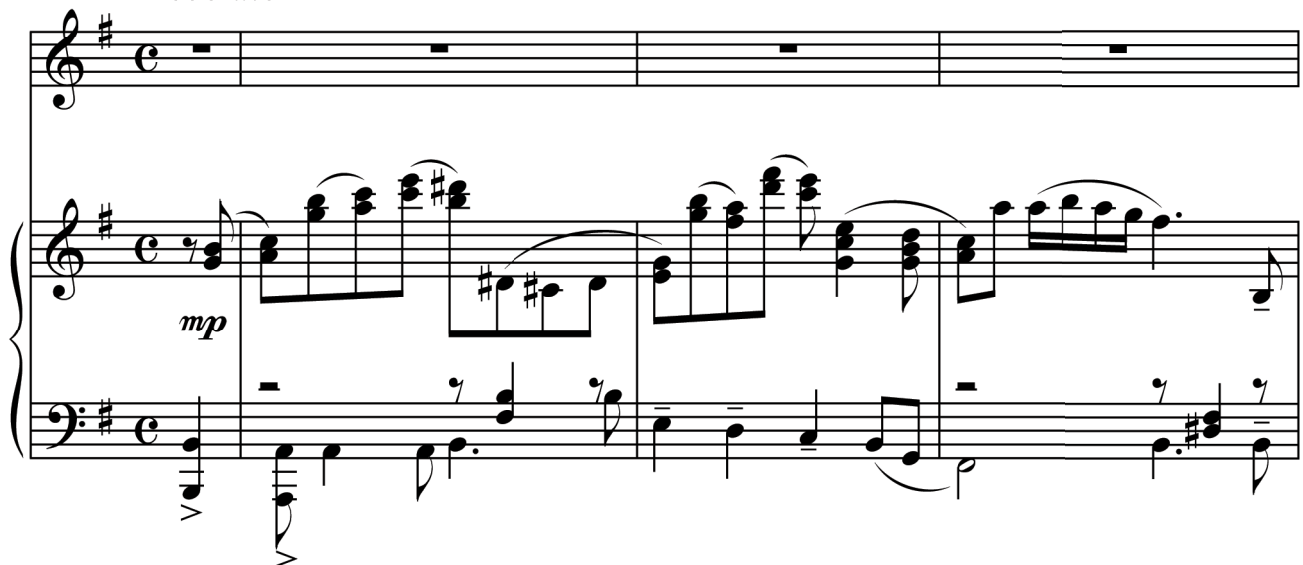


А детство бывает только раз


Сергей Михалков

Александр Чернышов

Moderato



The first system of the score shows the piano introduction. It consists of three measures. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first two measures contain whole rests. The third measure contains a whole note chord of F#4 and C5. The middle and bottom staves are grand staff notation. The middle staff begins with a piano (*mp*) dynamic and features a melodic line with eighth notes and chords, including a tritone (F#4 and C5) and a chromatic descent. The bottom staff provides a bass line with eighth notes and chords.



The second system contains the vocal entry and piano accompaniment. The top staff is a vocal line starting with a piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: "Ког - да мне бы - ло во - семь лет, меч - тал я лишь о том, чтоб". The middle and bottom staves are grand staff notation. The middle staff features a piano accompaniment with eighth notes and chords, including a tritone (F#4 and C5) and a chromatic descent. The bottom staff provides a bass line with eighth notes and chords.



The third system contains the vocal entry and piano accompaniment. The top staff is a vocal line starting with a piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: "не - боль - шой ве - ло - си - пед ко мне вка - тил - ся в дом. О -". The middle and bottom staves are grand staff notation. The middle staff features a piano accompaniment with eighth notes and chords, including a tritone (F#4 and C5) and a chromatic descent. The bottom staff provides a bass line with eighth notes and chords.

-бид-но бы-ло мне до слёз, ког-да я слы-шал: Нет! С то-бой, ма-лыш, и без ко-лёс не

о - бе - рёшь - ся бед. Как жаль, что взрос - лы - е под -

- час сов - сем не по - ни - ма - ют нас. А детст - во, са - ми го - во - рят, бы -

- ва - ет толь - ко раз! Как жаль, что взрос - лы - е под -

- час сов-сем не по-ни-ма-ют нас. А детст-во, са-ми го-во-рят, бы-ва-ет толь-ко раз! О

сан-ках я зи-мой меч-тал и ви-дел их во сне. А на-я-ву я твёр-до знал: их ред-ко слы-шал сло-во: «Да!» — а воз-ра-жать не смел, и мне да-ри-ли все всег-да не

не по - да - рят мне. «Ус - пе - ешь го - ло - ву сло - мать!» — мне
то, что я хо - тел: то - шарф, то - но - во - е паль - то, то -

вся - кий раз твер - ди - ла мать. Как жаль, что взрос - лы - е под - час сов -
«Му - зы - каль - но - е ло - то», но э - то бы - ло всё не то, не

- сем не по - ни - ма - ют нас. Как жаль, что взрос - лы - е под -
то, что я хо - тел.

- час сов - сем не по - ни - ма - ют нас. А детст - во, са - ми го - во - рят, бы -

- ва - ет толь - ко раз! Как жаль, что взрос - лы - е под - час сов - сем не по - ни - ма - ют нас. А

детст - во, са - ми го - во - рят, бы - ва - ет толь - ко раз! Я //ва - ет толь - ко раз!